

## **MONSTER IN THE NIGHT**

**Nuovi colori, nuove tecniche,  
nuovi modi di impostare un  
soggetto.**

**Questo è il principio di “Monster  
in the night” una tela realizzata  
con diverse tecniche pittoriche,  
tra le quali spicca senza dubbio la  
presenza della bomboletta spray.  
Emily la utilizza per la prima volta  
per descrivere il volto del “Mostro  
della Notte.”**

**Un soggetto nuovo a livello  
pittorico ma già più volte studiato  
a livello disegnativo, che porta  
con sé una storia che accarezza  
l’horror-fantasy.**

**Il Mostro della Notte, puntualmente si presenta alle sue vittime nel cuore della notte spaventando a morte i malcapitati.**

**Ogni notte, entra nelle case degli sventurati portando timore e paura. Nessuno può vederlo in faccia perché, come ci fa capire Emily, il Mostro della Notte non ha un volto normale, non ha occhi, naso e bocca, il suo volto è una luna piena.**

**Quando lo si guarda in faccia si rimane pietrificati dalla paura e molte vittime vengono addirittura rapite da esso e portate in luoghi sconosciuti.**